

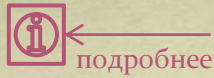
*Поэзия совести,
дружбы
и верности*

О поэтах-фронтовиках

Библиотека МБОУ «Лицей №177»

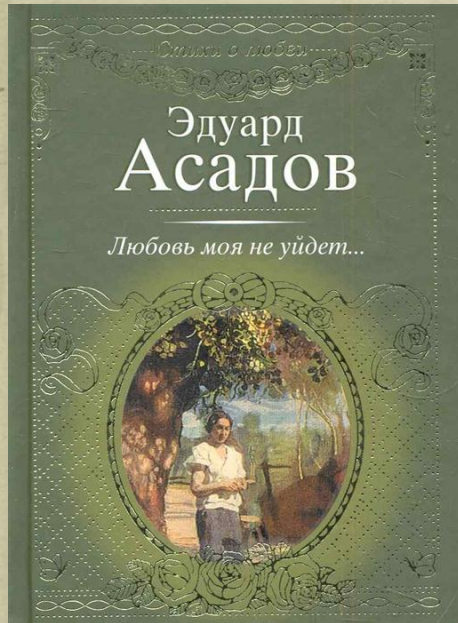
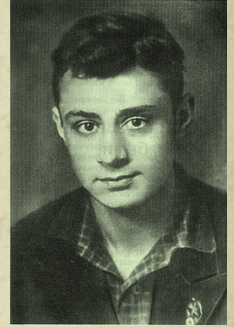
*О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
Твоя большая правда
Вела нас за собой.
Читатель твой и автор
Ходили вместе в бой.*





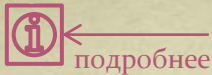
Эдуард Асадов

*Запоминайте нас, пока мы есть!
Ведь мы еще на многое сгодимся.
Никто не знает, сколько мы продлимся,
А вот сейчас мы с вами, рядом, здесь.*



Стихи Асадова не только читали, переписывали в тетрадки и учили наизусть – его творческие вечера, с которыми он объездил всю Россию, вызвали не меньший интерес, чем концерты звезд эстрады. Слушателей, как и читателей, привлекали обостренное чувство справедливости автора, его представления о верности, благородстве, его великодушие. Они узнавали в его стихах себя, ситуации, в которых оказывались сами. В тысячах писем делились с ним самым сокровенным, восхищаясь поэтом, который, будучи незрячим, видит жизнь столь пронизательно.

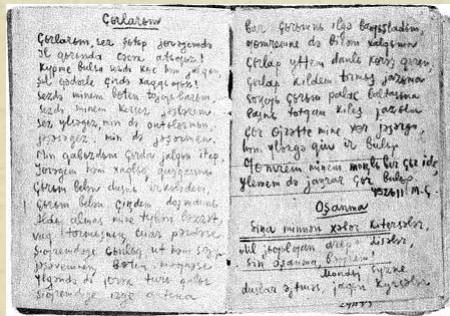
Асадов Э.А. Любовь моя не уйдет... / Э.А.Асадов. – М.: АСТ, 2017. – 256 с.: ил. – (Стихи о любви).



Муса Джалиль

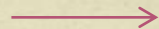
Как по долине льющийся родник,
В дороге пел я песни то и дело.
И все казалось сердцу, что от них
Земля вокруг цвела и молодела.

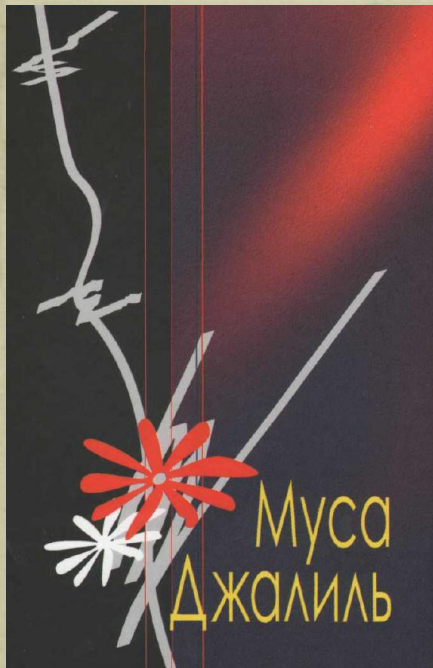
Моабитская тетрадь



художественный фильм
о татарском поэте



 подробнее



В книгу вошли лучшие стихи и поэмы Мусы Джалиля в переводах на русский язык, такие как Мой пёс, Звезды, Один совет, Красная ромашка и другие.

Джалиль М. Избранное: стихи и поэмы / М.Джалиль; сост. Р.А.Мустафин. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2006. – 271 с.

Юлия Друнина



*Я только раз видала рукопашный.
Раз - наяву. И сотни раз - во сне...
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

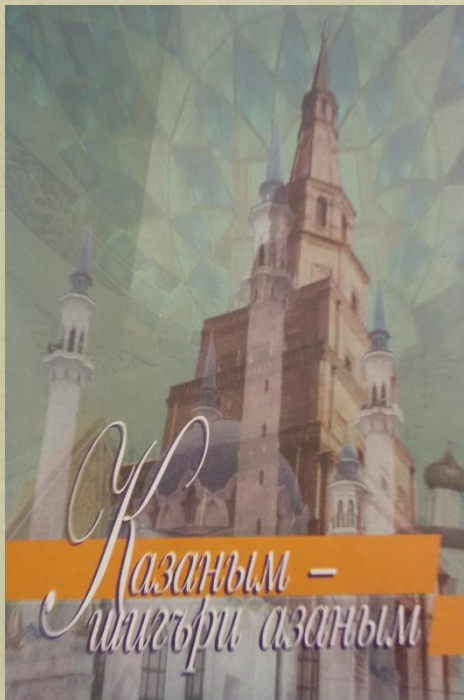
- А.Пахмутова написала песню «Походная кавалерийская».
- А.Аксенфельд сочинил мелодию «Ты — рядом», исполнила Анна Герман.
- А.Петров написал песню «На кургане», исполняли песню Л.Сенчина, М.Кристалинская, Л.Клемент и Г.Великанова.
- Е.Жарковский написал песню «Сверстницы», исполняла И.Таланова.

Творчество поэтессы, лауреата Государственной премии Юлии Друниной широко известно читателям. Лирическая героиня ее книги продолжает разговор о своих фронтовых друзьях, живых и погибших, о духовной красоте людей, о человеческих судьбах.

Друнина Ю.В. Мир под оливами: лирика / Ю.В.Друнина. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 128 с.



Мустай Карим



*А белый лист кладу перед собой
Бумаги чистой
И черный карандаш, что к ней судьбой
Навек приписан...*



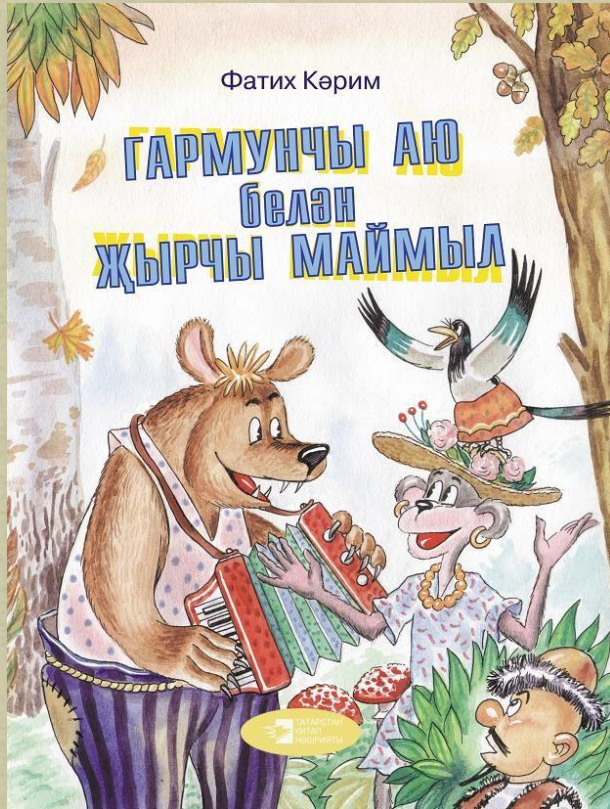
В 2019 году страна
праздновала 100-летие
башкирского поэта

*Бежит, струится от луны
До нашего порога
На гребне медленной войны
забытая дорога.*

В книге собраны поэтические произведения писателей, чьи темы были посвящены городу Казань. Мустай Карим также затронул в своем творчестве столицу Татарстана.

Карим М. Казань / М.Карим //Казань поэтическая: легенды, байты, стихи, поэмы (на тат.яз.). – Казань:Тат.кн.изд-во, 2005. – С. 48.

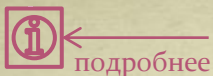
Фатых Карим



*Я буду сокрушать врага
и как поэт, и как солдат.
А коль погибну я – жизнь мою
мои детишки повторят.*

В творчестве поэта-патриота особое место занимают детские сказки, например один из них «Медведь-гармонист и обезьяна-певунья», которая учит труду.

Карим Ф. Медведь-гармонист и обезьяна-певунья: стихотворная сказка / Ф.Карим. – Казань: Татар. кн. изд., 2015. – 16 с.; ил.



Буллат Окуджава

яркий исполнитель
авторской песни

→
подробнее



*В земные страсти вовлеченный,
я знаю, что из тьмы на свет
однажды выйдет ангел черный
и крикнет, что спасенья нет.
Но простодушный и несмелый,
прекрасный, как благая весть,
идуший следом ангел белый
прошепчет, что надежда есть.*

В книгу вошли избранные произведения, написанные поэтом на протяжении почти полувекового творческого пути. В ней широко представлены как известные стихи-песни раннего периода, которые не раз звучали по радио, с концертной эстрады, с киноэкранов, так и стихотворения последних лет жизни поэта.

Буллат
ОКУДЖАВА

Стихотворения



ПОЭЗИЯ
XX
ВЕКА

Окуджава Б.Ш. Стихотворения / Б.Ш.Окуджава. – М.: Профиздат, 2007. – 336 с. – (Поэзия XX века).

Константин Симонов



←
подробнее

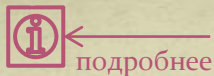


*Бывает, слово «ненавижу»
Звучит слабей, чем «не увижу».
Не взрыв, не выстрел, не гроза
А белые, как смерть, глаза
И белый голос: не увижу.
Как в камень вмерзшая слеза.*

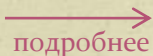


Известный русский писатель всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», который в последствии был продолжен еще двумя романами – «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето», разросшись в трилогию и став эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне.

Симонов К.М. Живые и мертвые: знаменитая трилогия в одном томе / К.М.Симонов. – М.: Эксмо, 2013. – 1472 с. – (полное собрание сочинений).



подробнее

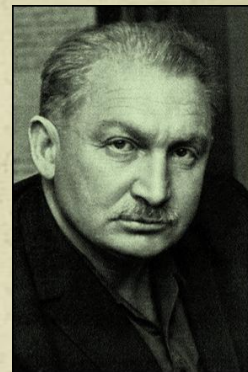


подробнее



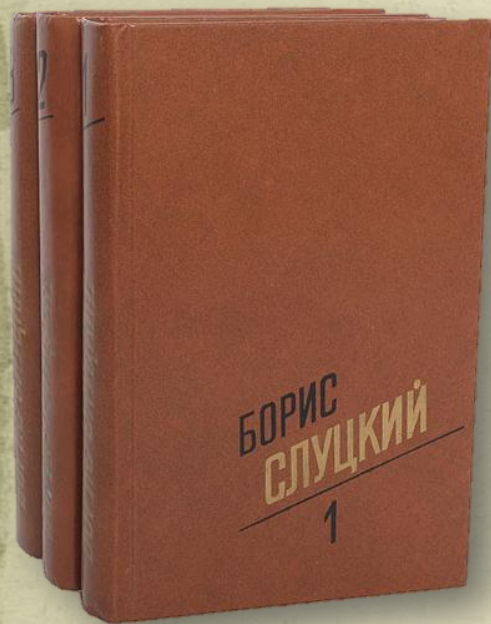
Борис Слуцкий

*Интеллигентнее всех в стране
девятиклассники, десятиклассники:
ими только что прочитаны классики
и не забыты ещё вполне.*

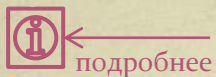


Именно Слуцкий едва ли не в одиночку изменил звучание послевоенной русской поэзии... Ощущение трагедии в его стихотворениях часто перемещалось, помимо его воли, с конкретного и исторического на экзистенциальное – конечный источник всех трагедий. Этот поэт действительно говорит языком XX века... Его интонация – жёсткая, трагичная и бесстрастная – способ, которым выживший спокойно рассказывает, если захочет, о том, как и в чём он выжил. (И. Бродский)

Слуцкий Б. Собрание сочинений в 3 томах. Стихотворения / Б.Слуцкий; сост. Ю.Бондырева.
– М.: Худож.лит., 1991.



Александр Твардовский



*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...*

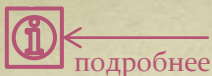


→
подробнее



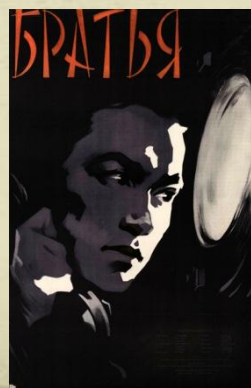
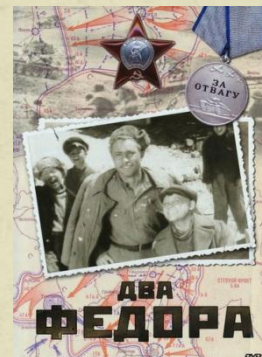
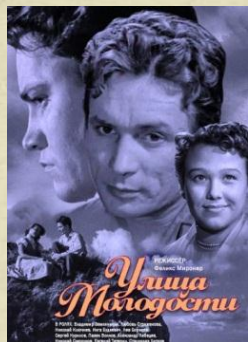
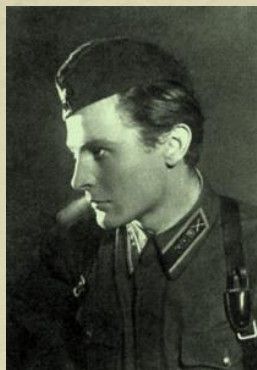
В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Тёркин» А.Т.Твардовский создал бессмертный образ бойца. Наделённое проникновенным лиризмом и «скрытостью более глубокого под более поверхностным, видимым на первый взгляд» произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации. Обращают на себя внимание неординарные и необычные герои, эти персонажи заметно оживляют картину происходящего.

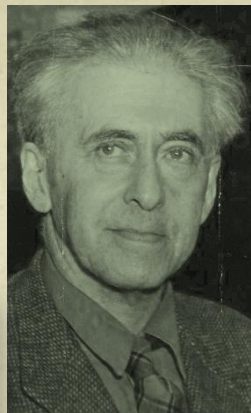
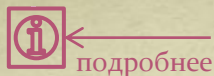
Твардовский А. Василий Тёркин: книга про бойца / А.Твардовский; худож. В.Гальдяев. – М.: Искатель, 2017. – 175 с.; ил. – (Школьная библиотека).



Алексей Фатьянов

Поэт Алексей Фатьянов прожил всего 40 лет, но **около 200 песен** его, в том числе озвученных в фильмах, до сих пор популярны





Илья Эренбург

Ты вспомнил все. Остыла пыль дороги.

А у ноги хлопочут муравьи,

И это — тоже мир, один из многих,

Его не тронут горести твои.

Как разгадать, о чем бормочет воздух!

Зачем закат заночевал в листве!

И если вечером взглянуть на звезды,

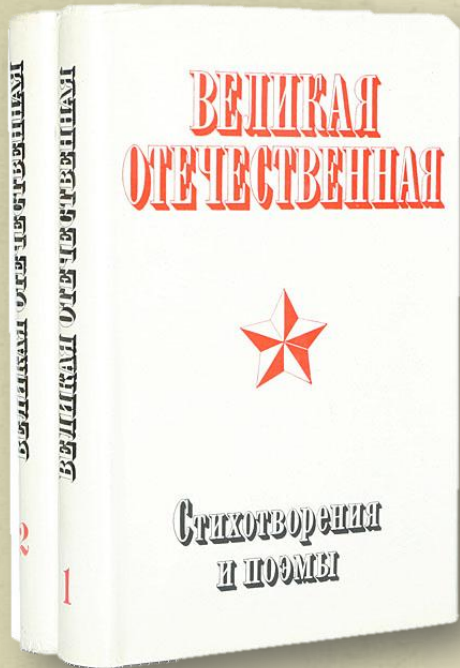
Как разыскать себя в густой траве!

Э
ИЛЬЯ
ренбург 1

Поэтическое творчество военных лет помещено в раздел «Дерево», написанные в период 1942-1942гг. Годы Отечественной войны были «звездным часом» Ильи Эренбурга. Впечатления военных поездок, встреч, раздумий о жестоком времени составили содержание многих стихов, в которых была показана искренность и правдивость поэта.

Эренбург И.Г. Собрание сочинений в 8 томах / И.Г.Эренбург. – М.: Худож. лит., 1990.

Лирика военных лет



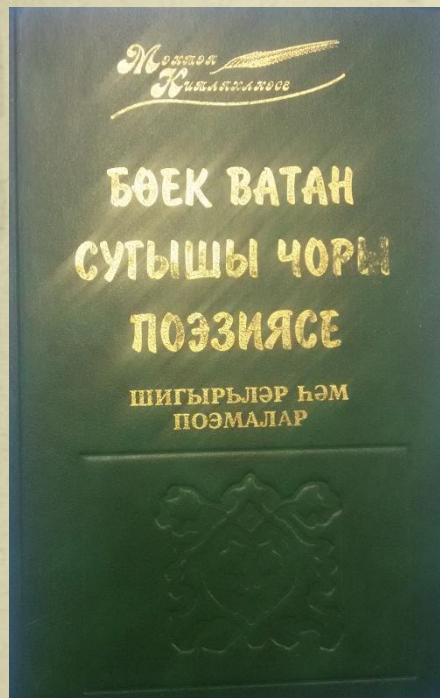
Война — это всегда большая горе для людей, и пусть ни одно поколение больше не переживает тех ужасов и страданий, которые выпали на советское поколение тех военных лет. Великая Отечественная война доказала, что русский дух и дух всех народов СССР, не может быть сломлен, что в мире все-таки существует сила способная победить зло. Стихотворения о Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов, русских поэтов, тому подтверждение.

Великая Отечественная: стихотворения и поэмы в 2-х томах / сост. С.Наровчатов, Я.Хелемский. – М.: Художлит., 1970.

Татарская поэзия

Татарская поэзия – поэзия солдатская

А.Сурков



В боях за Родину на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов сражались почти все писатели Татарстана того времени – 105 человек, большинство которых составляли поэты. Скорее всего, татарская поэзия военных и послевоенных времён мощно воспевала солдатский дух народа, вставшего на защиту своей свободы. Поэтому в данном сборнике собраны яркие имена татарских поэтов-фронтовиков.

Сибгат Хаким

Салих Баттал

Нур Баян

Кави Назми

Ахмет Файзи

Гадель Кутуй

Муса Джалиль

Анас Галиев

Хасан Туфан

Шайхи Маннур

Фатых Карим

Поэзия военных лет (на татарском языке) / сост. Р.Х.Хайбрахманов. – Казань: Хэтер, 2005. – 462 с. – (Школьная библиотека. Т.34).

Поэзия нужна, как армии оружие



В этом двухтомнике собраны строки военной лирики, созданные мастерами нашей многонациональной поэзии. Они воскрешают подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

Самуил Маршак

Михаил Матусовский

Борис Пастернак

Сергей Михалков

Александр Прокофьев

Николай Ушаков

Сергей Смирнов

Стихи о Великой Отечественной. В 2-х кн. / худож. А.Биль. – М.: Худож. лит., 1985.

Поэты-фронтовики

Эдуард Асадов (1923-2004)
Алексей Фатьянов (1919-1959)
Алексей Сурков (1899-1983)
Илья Эренбург (1891-1967)
Борис Костров (1912-1945)
Фёдор Сухов (1922-1992)
Давид Самойлов (1920-1990)
Борис Слуцкий (1919-1986)
Семён Гудзенко (1922-1953)
Константин Симонов (1915-1979)
Павел Коган (1918-1942)
Павел Шубин (1914-1950)
Александр Межиров (1923-2009)
Юлия Друнина (1924-1991)
Николай Старшинов (1924-1998)

Юрий Левитанский (1922-1996)
Константин Левин (1924-1984)
Юрий Белаш (1920-1988)
Александр Твардовский (1910-1971)
Михаил Кульчицкий (1919-1943)
Николай Майоров (1919-1942)
Сергей Орлов (1921-1977)
Муса Джалиль (1906-1944)
Фатих Карим (1909-1945)
Иосиф Уткин (1903-1944)
Булат Окуджава (1924-1997)
Павел Винтман (1918-1942)
Георгий Суворов (1919-1944)
Мустай Карим (1919-2005)



[← подробнее](#)